

[वेळ : २.३० तास]

[गुण : ७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र. १ अ. आदिबंध ही संकल्पना स्पष्ट करून मुखवटा आणि मातेचा आदिबंध विस्ताराने समजावून सांगा. १५
किंवा
ब. आदिबंधात्मक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप सांगून या समीक्षा पद्धतीची व्याप्ती नोंदवा.
- प्र. २ अ. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीतील 'साहित्य आणि समाज' हा अनुबंध सांगून हिपोलिट तेनचा 'त्रिमिती सिद्धांत' १५
स्पष्ट करा.
किंवा
ब. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करून या पद्धतीच्या मर्यादा सांगा.
- प्र. ३ अ. मार्क्सवादी समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये नोंदवा. १५
किंवा
ब. मार्क्सवादी समीक्षा पद्धतीचा मराठी समीक्षायवधाराला परिचय करून देणाऱ्या मराठी अभ्यासकांची भूमिका नमूद करा.
- प्र. ४ अ. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीनुसार 'फिनिक्सच्या राखेतून उठला मोर' या कथेचे मूल्यमापन करा. १५
किंवा
ब. 'चौक' या नाटकातून व्यक्ती आणि समाज याचा सहसंबंध समाजशास्त्रीय समीक्षा दृष्टिकोनातून स्पष्ट करा.
- प्र. ५ टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) १५
अ. वीरनायकाचा आदिबंध
आ. मराठीतील समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धती
इ. दि बेडेकर यांचा समीक्षा विचार.के.
ई. 'टुमदार कुणाची छान' या लावणीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन
